

# L'enfant prodigue

Scène lyrique  
Air de Lia

Cl. Debussy  
livret de E. Guinand

**Andante non troppo**

*mf* *mf* *fi*

SOL A - za - ël! A - za - ël! Pour-quoi m'as-tu quit - té e?...  
FI

## Cortège et air de danse

**Moderato**

*8va* Retenu

LA SI 7 FA *mf* *p* *pp*

**Andante** dans un rythme un peu abandonné  
(8)

*pp* *p* FA SI

1.

FA SI

## Monologue d'Azaël

**Mouvement du Prélude**

Ténor solo

*p* MI SI SI

Je te re-vois, char-mant a - si - le, Où pour moi tout est sou-ve-

SOL=RÉ FA LA=MI

nir: Voi-ci le banc de pier-re et la ri-ve tran-quil - le

MI FI\*

Où ma mère a - vec moi, ja-dis, ai-mait ve - nir.

Édit. Durand, 1908

\*Le pentatonisme sous-jacent engendre, avec l'apparition du FI, la gamme à tons entiers dite gamme de Debussy.