

Le Martyre de Saint Sébastien

Mystère en cinq actes I. La cour des Lys (finale)

Cl. Debussy
texte de G. d'Annunzio

Lent

p

RÉ
DO
Ped.

Pour la réduction de piano

Voi - ci les

les chefs de la mi - lice ar -

sept té - moins de Dieu

pp

den - te.

cresc. molto

Ped.

ff

3 fois

Édit. Durand, Paris, 1911

Cette page montre le passage de l'état horizontal, mélodique, du pentatonique à son état vertical, harmonique. L'édifice se construit graduellement par les sons tenus des instruments qui interviennent successivement dans la mélodie (pour la réduction de piano, par la pédale).

Pour la mise en perspective de ces motifs sous forme audio MIDI reportez-vous au chiffer A5 de l'annexe