## La Princesse Jaune (1872)

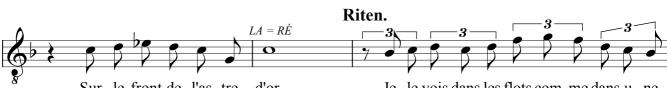
## opéra-comique en un acte Premier air de Léna



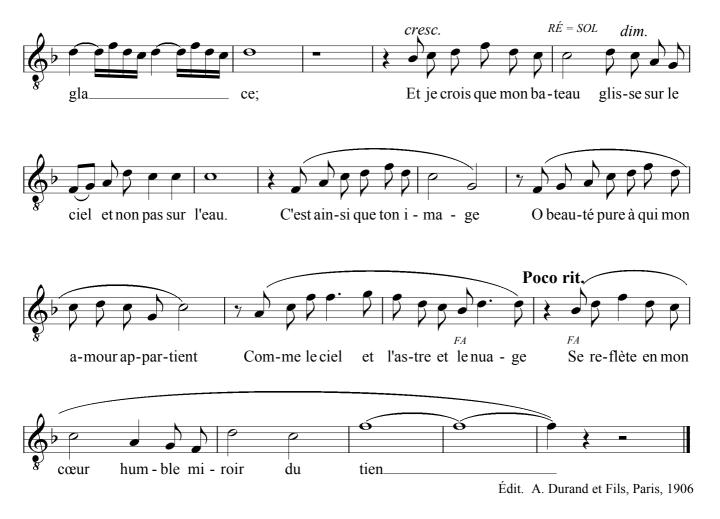








Sur le front de l'as-tre d'or Je le vois dans les flots com-me dans u - ne



Des trois extraits cités seul ce dernier est harmonisé à la manière occidentale.

À l'époque (1872) cette œuvre de C. Saint-Saëns fut critiquée précisément pour son pentatonique dérangeant et le manque de repères tonaux et harmoniques qui, dans l'idée du public, auraient dû s'y trouver. Gabriel Fauré y voyait au contraire une grande justesse d'expression alliée à l'excellence musicale.