

Le Rossignol

Double chœur, acte II

(séquences pentaphoniques traitées à différentes hauteurs,
soit successivement soit simultanément, selon un parti pris polytonal)

I. Stravinsky

livret: S. Mitousoff d'après Andersen

Presto ♩ = 144

S.
A.S.
A.

54

p *mf* *DO*

Et des lan - ter - nes, des lan - ter - nes prom - pte - ment, qu'on don - ne des flam -

mp *mf*

Bien prom - pte - ment, qu'on don - ne des flam -

MI *mf*

Oui, vi - te, vi - te, qu'on ap - por - te vi - te des flam -

mf *SOL*

Ap - por - tez vi - te des flam -

Ten. solo

55

SOL

Et si l'on ac - cro -

beaux et des lan - ter - nes. Ah, quel - le fê - te, ce se - ra mer - veil - le!

beaux et des lan - ter - nes. Ah, quel - le fê - te, ce se - ra mer - veil - le!

beaux et des lan - ter - nes. Ah, quel - le fê - te ce se - ra mer - veil - le!

beaux et des lan - ter - nes. Ah, quel - le fê - te ce se - ra mer - veil - le!

Sop. et Alto solo

SOL

Bien
chait u - ne clo - chet-te à cha-cu - ne des fleurs?
f *DO* *SA* I-dée char-man-te!

56

dit c'est de chez nous l'an - tique u - sa- ge!
p *RÉ* Ah, les feux qui bril lent, quel é
Ap-por-tez

57 *mf*

RÉ

Mil - le feux s'al - lu- ment, quel é
clat mer-veil - leux! ...quel é
nous bien vi - te les lan-ter-nes d'or!

clat mer-veil - leux! Quel é clat mer-veil - leux! É - cou -

clat mer-veil - leux! Des feux, des feux, ap - por - tez-nous bien

tez les ca - ril-lons.

tez les ca - ril-lons.

vi - te des lan-ter-nes d'or! Et voi - ci les lan-ter-nes d'or.

*Pour suivre la démarche du compositeur, chaque cellule pentatonique est à étudier pour elle-même avant de chercher à les agencer les unes aux autres, soit successivement soit simultanément, conformément à la partition.

mf
Mil - le___ feux scin - til - lent,

p ♩ = 144
8 Tout est il - lu - mi - né,___ mil - le___ feux scin - til - lent,

p
Mil___ le___ feux___ bril___ lent, -

f
Par -

f
quel é___ clat mer-veil - leux! É - cou - tez les ca - ril - lons!

f
8 quel é clat mer-veil leux! É - cou - tez les ca - ril - lons!

f
quel é - clat mer-veil - leux! É - cou - tez les ca - ril - lons!

f
8 tout des feux, de vi - ves flam - mes! Quel - le bel - le fê - te se pré - pa - re!

Pour la mise en perspective de ces motifs sous forme audio MIDI reportez-vous au chiffer A8 de l'annexe