

Les Noces

Premier tableau: Chez la Mariée

I. Strawinsky
texte: C.-F. Ramuz

18+2

Soprani du chœur

♩ = 106

MI
De - dans la mousse un ruis - seau coule *SI* on est - ve - nu là

19

LA=SOL
on s'est as - sis là. On rit, on boit le tam - bour bat...

Mezzo Sopr.
on s'est as - sis là

LA=SOL
Voix d'hommes: On rit, on boit le tam - bour bat...

RÉ=MI
De la flûte on joue et tout(es) qui tournent et tous qui s'poussent

Troisième tableau: Le Départ de la Mariée

65

DO
Comme on voit de - dans le__ ciel la blan - che lune et le so__ leil ain -

DO
Comme on voit de - dans le__ ciel la blan - che lune et le so__ leil ain -

66

si vi - vait dans le pa__ lais, vi - vait au - près de son vieux pè - re

si vi - vait dans le pa__ lais, vi - vait au - près de son vieux pè - re

la prin_ cesse et elle é - tait heu - reu - se près de son père_ et de

la prin_ cesse et elle é - tait heu - reu - se près de son père_ et de

67

SOL
LA MARIÉE: et plus ja - mais je ne re - vien -

FA
LE MARIÉ: Bé_ nis__ moi, mon pè re, je m'en - vais

SI
sa mè - re.

sa mè - re.

68

SOL
drai. Ain - si se__ sont trou - vés les

SA=SOL
LE PÈRE: Voi - là que comme cou - le__ le beau cier - ge jau - ne, de - vant l'i -

pieds ra - pi - des_ pris à ter_____ re
 LES AMIS DE NOCES: *MI=SOL* de la____ prin - ces - se__ de - vant son pè_
RE=SOL Qu'el - le__ s'en ail - le loin de ceux qu'elle ai - me
 cône et, puis se prend au pied et_____ bé - nis -

MI=SOL A_____ vec le pain a____ vec le sel____ a -
 re
SOL A_____ vec le pain a____ vec le sel____ a -
 sez_____ la quand mê_____ me

vec la____ trois fois sainte i - ma____ ge
 vec la____ trois fois sainte i - ma____ ge

Voir en annexe sous A 10 la mise en perspective des motifs de ces pages, audio MIDI

Fin du quatrième tableau (final)

133 ♩ = 72



LE MARIÉ: "Eh bien, mon â - m(e), ma dou - ceur, fleur de mes jours, miel de



mes nuits, miel de mes nuits, fleur de ma vie, on vi - vra

134



a - vec toi, comme il faut qu'on vive, pour qu'on



nous en - vie, pour qu'on fasse en - vie."