

## Concerto russe

pour violon et piano

## II Chants russes

E. Lalo

19 **Lento**  $\text{♩} = 44$

*MI* *mf espress.* *FA*

*dolce* *mf* *SI*

*SI* *p*

*poco cresc.* *mf* *p*

*pp*

## IV. Chants russes

32+3 **Vivace**  $\text{♩} = 66$

*p* *LA* *pp SUL*

*f* *3*

*p* *3* *3* *Durand & Cie, Paris*

Ce chant russe est divisible en trois parties, exposées chacune dans une nuance différente et selon une technique violonistique spécifique. À chanter en octaviant tout ce qui peut l'être pour rester dans un ambitus normal pour la voix.

[Voir la mise en perspective de ces thèmes dans l'œuvre et en entendre un extrait \(MIDI\): ANNEXE No 8](#)