

Concerto russe

pour violon et piano

II Chants russes

E. Lalo

19 **Lento** $\text{♩} = 44$

MI *mf espress.* *FA*

dolce *mf* *SI*

SI *p*

poco cresc. *mf* *p*

pp

IV. Chants russes

32+3 **Vivace** $\text{♩} = 66$

p *LA* *pp SUL*

f *3*

p *3* *3* *Durand & Cie, Paris*

Ce chant russe est divisible en trois parties, exposées chacune dans une nuance différente et selon une technique violonistique spécifique. À chanter en octaviant tout ce qui peut l'être pour rester dans un ambitus normal pour la voix.

[Voir la mise en perspective de ces thèmes dans l'œuvre et en entendre un extrait \(MIDI\): ANNEXE No 8](#)