

Petrouchka

Scènes burlesques en 4 tableaux Tableau I: Fête populaire de la Semaine Grasse

I. Stravinsky

La foule s'amuse, les gens s'interpellent et chantent

f RÉ

f MA=FA

Chanson d'ivrogne

RÉ FA

FA FA

FA

Tableau IV: La foire à la tombée de la nuit

Chanson du Grand Carnaval

SOL FA SI

SI FA

SI SI

Le premier motif du Tableau I est à chanter plus lentement qu'au tempo *VIVACE* que Stravinsky impose à l'orchestre. On octaviera au besoin pour respecter la tessiture des chanteurs. Après avoir pris connaissance et intériorisé les motifs et thèmes ci-dessus on examinera, audition à l'appui, la mise en perspective que Stravinsky adopte dans son œuvre.

[Voir la mise en perspective de ces thèmes dans l'œuvre et en entendre un extrait \(MIDI\): ANNEXE No 9](#)