

Chant du Rossignol

I. Stravinsky

poème symphonique

5 Tub. con sord.

RE
mp

Cors

Clar.

FI = RÊ *MA = RÊ*

Tromp. senza sord.

6 Fl., Fl. piccolo

SUL = RÊ

7 Fl., célesta

SUL = RÊ

8

LA
mf

9 Tromp. c. sord.

f VI. con sord.

Fl.

10

VI.
f

Édit. Boosey & Hawkes, Inc., New York, U.S.A. (B. & H. 16312)

Ce passage est repris au chiffre 46. Le thème est emprunté à l'opéra "Le Rossignol".
Dès le chiffre **7** ne solmiser que la voix du dessus: celle d'en dessous ne sert qu'à lui donner un timbre particulier. Voir les passages de l'opéra dans le cahier No 7.