

# Siegfried

Acte II, scène 2  
La Voix de l'Oiseau

R. Wagner

Hei! Sieg-fried ge-hört nun der Nib-lun-gen Hort!  
O,  
fänd'in der Höh le den Hort er jetzt!  
Wollt er den Tarn-helm ge-  
win-nen der taug' ihm zu won-ni-ger That:  
doch wollt' er den  
Ring sich er - ra - then, der macht' ihn zum Wal - ter der Welt!

Après avoir vaincu le monstre Siegfried comprend enfin ce que l'oiseau voulait lui dire: il va maintenant pouvoir s'emparer de l'or des Nibelungen.

Mais l'oiseau apparaît à nouveau pour le mettre en garde contre l'hypocrisie des propos de Mime qui convoite ce même trésor dans l'intention de devenir le Maître du Monde (der Walter der Welt).

Hei! Sieg-fried ge-hört nun der Helm und der Ring!  
O! trau-te er  
Mi me dem treu - lo-sen nicht!  
Hör - te Sieg-fried nur scharf auf des  
Schel men Heuch-ler- ge - red!  
Wie sein Herz es meint  
kann er Mi-me ver-steh'n  
so nützt ihm des Blu tes Ge-nuss!

Wagner utilise l'échelle pentatonique pour évoquer les génies de l'eau (page précédente) et de l'air, ici personnifiés par l'oiseau.