

Nicolas de Flue

Légende dramatique 10. La Montée au Ranft

A. Honegger
texte: D. de Rougemont

5 **Lent** CHŒUR CÉLESTE
♩ = 64

Chœur céleste

Ni - co - las

Lent p
♩ = 64

Piano

RÉ (MI =) RÉ (SOL =) RÉ

Ch. c.

SOL A Ni-co las

RÉ = MI

P.

RÉ SA LA

S.

T.

Bar.

P.

SOL FA MI RÉ RA = RÉ

Ch. c. Ni-co - las! Louons...

S. Ni - co - las!

T. Ni - co - las!

Bar. Ni - co - las!

P. DO SI = DO

Detailed description: The image shows a musical score for a short piece. It consists of five staves: Ch. c. (Choir), S. (Soprano), T. (Tenor), Bar. (Bass), and P. (Piano). The Ch. c. staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a complex chordal texture with a long note in the first measure. The vocal staves (S., T., Bar.) have treble clefs and sing the lyrics 'Ni - co - las!'. The piano part (P.) has a grand staff with treble and bass clefs. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a long note in the first measure. The piano part includes a 'DO' label under a note in the first measure and a 'SI = DO' label under a note in the second measure. The score is divided into two measures by a double bar line.

Les motifs tétratoniques (RÉ- MI-LA-SOL-DO ou SOL-LA-RÉ-DO-SOL) s'enchaînent dans un jeu de lumières auquel leurs successives transpositions ne sont pas étrangères. De plus, le deuxième motif, et son SOL "solaire", correspond précisément à l'évocation de la lumière (dans le texte du récitant, parallèle à la musique, et non reproduit ici).

Pour la mise en perspective des motifs pentatoniques sous forme audio MIDI reportez-vous au chiffré A 16 de l'annexe

