

Stabat Mater

Très calme

XII. Quando corpus

♩ = 56

Fr. Poulenc

SOPRANO SOLO

S. solo *ff* *LA* Pa - ra - di - si glo - ri - a Pa - ra - di - si

S. *ff* *DO* Pa - ra - di - si Pa - ra -

C. *ff* *SOL* Pa - ra - di - si Pa - ra -

T. *ff* *LĀ* Pa - ra - di - si glo - ri - a Pa - ra - di - si

Bar. *ff* *DO* Pa - ra - di - si Pa - ra -

B. *ff* *SOL* Pa - ra - di - si Pa - ra -

69

S. solo glo - ri - a

S. *fff* di - si Pa - ra - di - si glo - ri - a

C. *fff* di - si Pa - ra - di - si glo - ri - a

T. *fff* glo - ri - a Pa - ra - di - si glo - ri - a

Bar. *f* di - si

B. *fff* di - si Pa - ra - di - si glo - ri - a Quan - do cor -

mf

S. Fac ut a - ni mae do - ne - tur

mf

C. Fac ut a - ni mae do - ne - tur

mf

T. Fac ut a - ni mae do - ne - tur

Bar. pus mo-ri - e-tur

pp

S. solo Pa - ra di - si glo - ri - a Pa - ra di - si

pp

S. Pa - ra di - si Pa - ra

pp

C. Pa - ra di - si Pa - ra

pp

T. Pa - ra di - si glo - ri - a Pa - ra di - si

pp

Bar. Pa - ra di - si Pa - ra

pp

B. Pa - ra di - si Pa - ra

70

S. solo
 glo - ri - a. —

S.
 di si

C.
 di si Pa - ra - di - si

T.
 glo - ri - a. —

Bar.
 di si Pa - ra - di - si glo - ri - a. — Pa - ra - di - si

B.
 di si Pa - ra - di - si glo - ri - a. —

Très calme même tempo

p

71 *pp*

S.
 Pa - ra - di - si

C.
 glo - ri - a. — Pa - ra - di - si

T.
 Pa - ra - di - si glo - ri - a. — Pa - ra - di - si

Bar.
 glo - ri - a. — Pa - ra - di - si glo - ri - a. — Pa - ra - di - si

B.
 Pa - ra - di - si

p

pp

pp

pp

S. glo-ri-a Pa - ra-di - si glo-ri-a Fac ut a-ni mae

C. glo-ri-a Pa - ra-di - si glo-ri-a Fac ut a-ni mae

T. glo-ri-a Pa - ra-di - si glo-ri-a Fac ut a-ni mae *pp*

Bar. glo-ri-a Pa - ra-di - si glo-ri-a Fac ut a-ni mae *pp*

B. glo-ri-a Pa - ra-di - si glo-ri-a Fac ut a-ni mae

72

S. do - ne tur

C. do - ne - tur Fac ut a - ni-mae do - ne - tur *pp*

T. do - ne tur Fac ut a - ni-mae do - ne - tur *f en dehors*

Bar. do - ne tur Fac ut a - ni-mae do - ne - tur *pp*

B. do - ne - tur Fac ut a - ni-mae do - ne - tur *pp*

S. solo *pp*

Pa - ra - di - si glo - ri - a.

C.

Pa - ra - di - si glo - ri - a.

Bar.

Pa - ra - di - si glo - ri - a.

S. *mf* *ff*

A men

C. *f* *ff*

A men

T. *f* *ff*

A men

Bar. *f* *ff*

A men

B. *ff*

A men

Mise en perspective de ce chœur avec son accompagnement (piano) au chiffré A 19 de l'annexe