

Derrière chez nous, mesdames

Le joli bois

Le Valdahon, Franche-Comté

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The first system contains two measures, each with a 'SOL' note above it. The lyrics are: "Der - rièrè chez nous, mes - dames, vous n'sa - vez ce qu'il ya?" and "Sur cet ar - bre, mes - dames, vous n'sa - vez ce qu'il ya?". The second system starts with a 6/8 time signature and contains two measures, each with a 'SI' note above it. The lyrics are: "Il y a un arbre, le plus beau des arbres, l'arbre est dans le bois." and "Il y a une branche, la plus belle des branches, { la branche est sur l'arbre, l'arbre est dans le bois,". The third system starts with a 10/8 time signature and contains two measures, each with a 'SI' note above it. The lyrics are: "Ah! le jo - li bois mes - dames, ah! le jo - li bois.".

SOL
"Der - rièrè chez nous, mes - dames, vous n'sa - vez ce qu'il ya?"
"Sur cet ar - bre, mes - dames, vous n'sa - vez ce qu'il ya?"

SI
"Il y a un arbre, le plus beau des arbres, l'arbre est dans le bois.
"Il y a une branche, la plus belle des branches, { la branche est sur l'arbre,
l'arbre est dans le bois,

SI
Ah! le jo - li bois mes - dames, ah! le jo - li bois."

Pour finir cette "randonnée": - Sur cet oiseau, mesdames, vous n'savez ce qu'il y a?
- Il y a un duvet, le plus beau des duvets, le duvet est sur l'oiseau, l'oiseau est dans l'œuf, l'œuf est dans le nid,
le nid est sur la feuille, la feuille est sur la tige, la tige est sur la branche, la branche est sur l'arbre,
l'arbre est dans le bois. Ah! le joli bois, mesdames, ah! le joli bois.