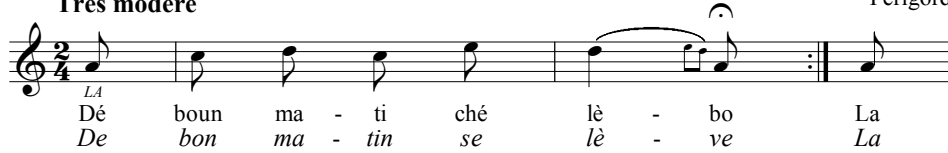


Dé boun mati ché lèbo

De bon matin se lève
(Chant de moissons)

Guyenne
Périgord

Très modéré



Suivent dix strophes in Canteloube, 1951, II, p. 245.

Canteloube fait en outre observer que cette chanson, ainsi que la suivante, adoptent le même geste mélodique - représentant leur signature pentatonique - que la chanson russe dite des *Bateliers de la Volga*.

Voir à ce propos l'ouverture *Stenka Razin* de Glazounov.

Plus frappante encore est la ressemblance avec les motifs pentatoniques de Strawinsky contenus notamment dans *Les Noces*, I, 18, ("*Dedans la mousse*") et *Le Rossignol*, 57, ("*Mille feux s'allument*").