

Le Hans de Schnokelok

Alsace

SOL
 D'r Hâns im Schno - ke-loch het àl - les, wàs m'r will, Un
 Le Hans de Schno - ke-lok, Tout ce qu'il veut, il l'a! Mais

wàs 'r het, des will m'r nit, Un wàs m'r will, des het 'r nit. }
 ce qu'il a, il n'en veut pas, Et ce qu'il veut, il ne l'a pas }

Hop - ssa! { D'r Hâns im Schno-ke-lok het àl - les, wàs m'r will.
 Le Hans de Schno - ke-lok, Tout ce qu'il veut, il l'a! }

Restitution de la mélodie selon Mermoud, (biblio 32), p. 46, texte in Weckerlin, (biblio 57), p. 46.

La mélodie de cette "Marseillaise des Alsaciens" fut incluse dans quantité de compositions et d'arrangements musicaux. Elle figure notamment dans la quatrième des "Scènes alsaciennes" de J. Massenet. Parmi ses nombreuses strophes citons celle-ci, qui se tailla un succès particulier durant l'occupation nazie: "D'r Hâns im Schnokeloch sàât alles, wàs er will, Un wàs er sàât, des denkt 'r nit, Un wàs er denkt, des sàât 'r nit, D'r Hâns im Schnokeloch sàât alles, wàs er will."
Jean du Schnokeloch dit tout ce qu'il veut.-Il ne dit pas ce qu'il pense et ne pense pas ce qu'il dit.-
Jean du Schnokeloch dit tout ce qu'il veut.