

Peaux de lièvres

Wallonie

The musical notation is on a single treble clef staff. It consists of six notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a dotted quarter note on B4 with a fermata above it, a quarter note on C5, a quarter note on B4, and a quarter note on A4. The lyrics 'Peaux de lièvres Peaux d'la - pins!' are written below the staff, with the first note of the first word aligned under the first note of the staff.

Edouard Senny mentionne que Marcel Proust dans *À la recherche du temps perdu*, et plus précisément dans *La prisonnière* cite ce cri du marchand de chiffons. Par ailleurs, il compare les cris de la rue avec les récitatifs de Debussy dans *Pelleas et Mélisande* et de Moussorgsky dans *Boris Godounov*.

Biblio 51, p. 92.