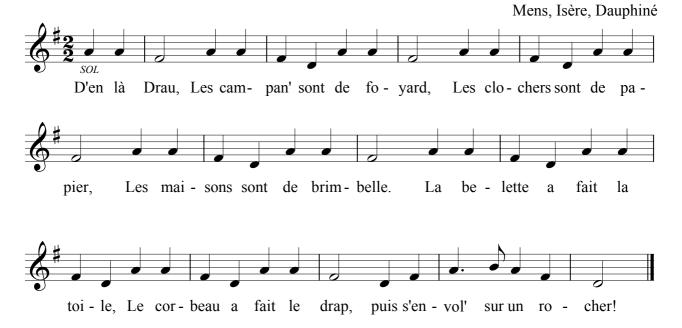
La belette a fait la toile



Qualifiée de berceuse par Tiersot, cette chanson peut être rapprochée des chansons d'invraisemblance familières au monde enfantin, -les fatrasies,- où le comportement insolite d'animaux -ici la belette et le corbeau-, comme la transposition de matières, cloches de bois, clochers de papier, maison de carton, se rencontrent fréquemment.

Biblio 23, p. 22.