

# Dé boun mati ché lèbo

De bon matin se lève  
(Chant de moissons)

Guyenne  
Périgord

*LA*  
Dé boun ma - ti ché lè - bo La  
De bon ma - tin se lè - ve La

fi - lho d'un pey - jan, la fi - lho d'un pey - jan! \_\_\_\_\_  
fil - le du pay - san, La fil - le du pay - san! \_\_\_\_\_

Suivent dix strophes in Canteloube, (biblio 13), p. 245.  
Canteloube fait en outre observer que cette chanson, ainsi que la suivante, adoptent le même geste mélodique - représentant leur signature pentatonique - que la chanson russe dite des *Bateliers de la Volga*.  
Voir à ce propos l'ouverture *Stenka Razin* de Glazounov.  
Plus frappante encore est la ressemblance avec les motifs pentatoniques de Strawinsky contenus notamment dans *Les Noces*, I, 18, ("*Dedans la mousse*") et *Le Rossignol*, 57, ("*Mille feux s'allument*").