Au printemps la mère ageasse

Ronde

Poitou, Saintonge

The musical score is written in G major (one flat) and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody starts on a 'DO' note. The lyrics are: 'Au prin - temps la mère a - geas - se*, Au prin - temps la mère a -'. The second staff continues the melody with lyrics: 'geas - se A fait nic dans n'in boues - son, la pi -'. The third staff concludes the melody with lyrics: 'bo - le, A fait nic dans n'in boues - son, Pi - bo - lon.' There are triplets in the second and third staves, and a 'SI' note at the end of each line.

DO
 Au prin - temps la mère a - geas - se*, Au prin - temps la mère a -
 geas - se A fait nic dans n'in boues - son, *SI* *la* pi -
Fait son nid dans un buis - son,
 bo - le, A fait nic dans n'in boues - son, *SI* *Pi - bo - lon.*
Fait son nid dans un buis - son,

*pie-grièche grise

Suivent sept strophes in J. Canteloube, (biblio 14), p. 35.

Avec SI, note mobile.