

Rancontrère ma miga un diluns

Randonnée

Ruynes-en-Margeride, Auvergne



Ran - con - trèr' ma mi - ga un di - luns Que s'en a - na - va
J'ai ren - con - tré ma mie un lun - di Qui s'en al - lait à



ven - dre de fust ven - dre de fust Que s'en a - na - va
ven - dre du bois, ven - dre du bois, Qui s'en al - lait à



ven-dre de fust ven - dre de fust ven - dre de fust ven-dre de fust Luns:
ven-dre du bois, ven - dre du bois, ven - dre du bois, ven-dre du bois. Lun -

d'une énumération à compléter de strophe en strophe



fust, tot Luns: fust, tot Ra - vi - ra - te ma
di du bois lun - di Re - ver - rai - je ma



mi - ga, re - tor - na - te que plòu Re - tor - na - te ma
mi - e, re - vien - dra - t - elle en - cor, Re - vien - dra - t - ell' ma



miga ra - vi - ra - te que plòu. va plòu
mie, la re - ver - rai - je en - cor. à cor. trad. E. G.

Chanson à énumération des jours: *un diluns* est remplacé à la 2e strophe par *un dimarç*, puis *un dimècres*, *un dijòus*, *un divendres*, *un dissabte*, *un dimenge*. On en vient ensuite à *la setmana* (la semaine), *un mes*, *un an* et, pour finir, *un sègle*. À chaque notion de temps correspond un objet à vendre: *luns*: *fust, tot*; *març*: *lard*; *mèrcres*: *lèbre*; *jòus*: *buòn*; *vendre*: *cendre*; *sabte*: *pastas*; *menge*: *penche*; *setmana*: *lana*; *mes*: *peses*; *an*: *pan*; *siècle*: *sègle*. Dans la partie énumérative on suit un ordre rétrograde qui nous fait revenir à *luns*; *fust, tot*.

Avec FA, note mobile.

Biblio 08, pp. 88-89.