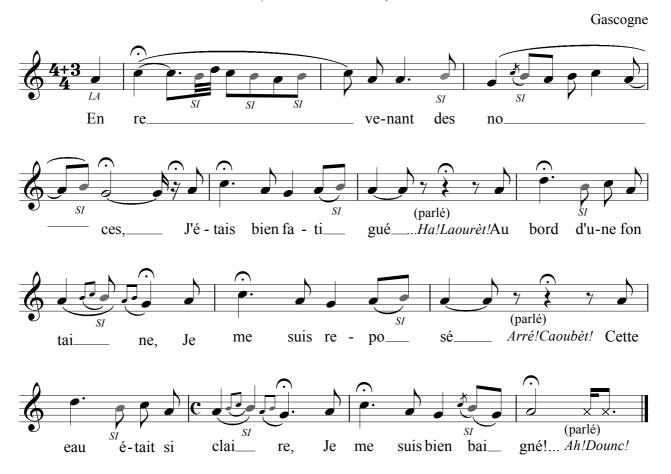
En revenant des noces

(Chant de labour)



Suivent deux autres strophes in J. Canteloube, (biblio 12), p. 316.

Il s'agit, fait remarquer Canteloube, de l'adaptation d'un chant connu à un travail particulier. Ici le laboureur improvise sur la célèbre chansons du retour des noces qu'il transforme pour l'adapter au rythme de son labour.

Avec SI, note mobile.