

## Grande\*

Saint-Constant, Auvergne  
source écrite, J. Canteloube

Très lent, librement

LA SI  
Lo lo

RÉ FA FA  
Lo lo lo lo Lé ro lo lo lo lé ro!

SI SI FA  
Lo Lé - ro - lo!

\* Ces airs, appelés *Grandes* en Auvergne, s'inscrivent dans la tradition des chants de labour destinés à exciter les boeufs pendant le travail. Ils se retrouvent un peu partout en France sous des appellations diverses telles que *Briolages*, *Tiaulages*, *Tiaulements* ou *Chansons de grand-vent*. La plupart présentent en lieu et place de paroles une suite d'onomatopées et de cris d'encouragement où se mêlent les noms des bêtes concernées.

On a affaire ici à une mélodie "en terrasse", à la quarte. Cette forme se retrouve dans certaines chansons hongroises, mais à la quinte. Le *RÉ* de la deuxième ligne est une métabole du *LA*.

*Avec SI et FA, notes mobiles.*

Biblio 08, p. 50 et 13, p. 124.