

Grande*

Saint-Constant, Auvergne
source écrite, J. Canteloube

Très lent, librement

LA *SI* *SI* *FA*
 Lo lo lo lo lo lo Lo lo lo lo lo
RÉ *FA* *FA*
 Lo lo lo lo Lé ro lo lo lo lé ro!
SI *SI* *FA*
 Lo lo lo lo lo lo Lo lo lo lo Lé - ro - lo!

* Ces airs, appelés *Grandes* en Auvergne, s'inscrivent dans la tradition des chants de labour destinés à exciter les boeufs pendant le travail. Ils se retrouvent un peu partout en France sous des appellations diverses telles que *Briolages*, *Tiaulages*, *Tiaulements* ou *Chansons de grand-vent*. La plupart présentent en lieu et place de paroles une suite d'onomatopées et de cris d'encouragement où se mêlent les noms des bêtes concernées.

On a affaire ici à une mélodie "en terrasse", à la quarte. Cette forme se retrouve dans certaines chansons hongroises, mais à la quinte. Le *RÉ* de la deuxième ligne est une métabole du *LA*.

Avec SI et FA, notes mobiles.

Biblio 08, p. 50 et 13, p. 124.