

La blanche biche

de la Vendée
à la Normandie

Cel - les qui vont aux bois, C'est la mère et la fil le,



Cel les qui vont au bois, C'est la mère et la fil le.

Suivent vingt-trois strophes in H. Davenson, (biblio 20), p. 196.

Belle complainte tragique d'origine Celte. Mélodie en mode de *ré* qui pourrait, comme la précédente, avoir emprunté au chant grégorien. Attestée dès 1503 (*Odhecaton* de Petrucci) en association avec d'autres paroles: *Hier sur le pont d'Avignon, j'ai ouï chanter la Belle*.

Avec FI/FA et SI, notes mobiles.