

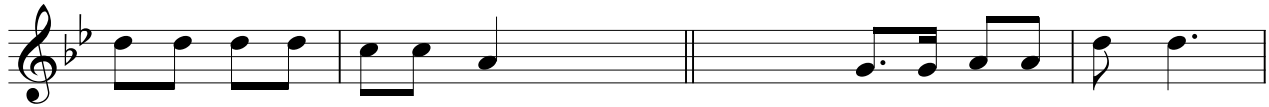
## Ar Rannou

## Les Séries

Basse Bretagne, Cornouaille



LE DRUIDE: "Da - ik, mab gwenn Drouiz; o - re: Da - ik, pe - tra fell d'id - de?  
"Mon grand bel en - fant de Druide, mon grand, dis-moi: que veux-tu?"



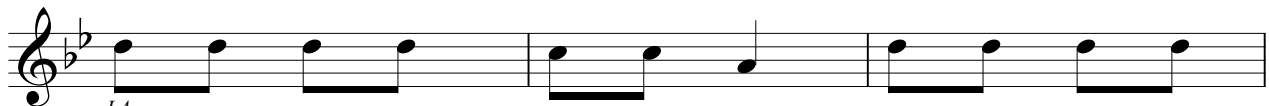
pe - tra ga-ninn - me d'id - de?" L'ENFANT: "Kan d'in euz a eur rann,  
que veux-tu que je te chante" "La sé-rie du nombre un,



Ken a ouf-enn bre-man." LED.: "Heb rann ar Red heb ken: An-kou, tad ann  
pour que je l'ap-pren-ne." "Le un est u - ni - que, Mi - sère et Tré-



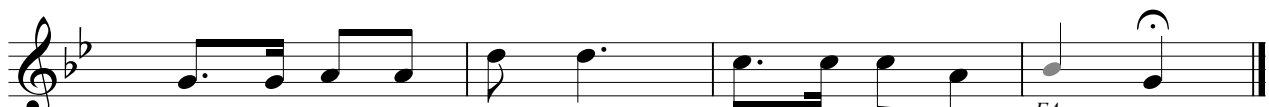
An ken; ne - tra kent - ne tra ken.  
pas, rien a - vant, rien a - près un."



Da - ik, mab gwenn Drouiz; o - re: Da - ik, pe - tra



fell d'id - de? pe - tra ga - ninn - me d'id - de?"



L'ENFANT: "Kan d'in euz a zaou rann Ken a ouf-enn bre-man."  
"La sé-rie du nombre deux, pour que je l'ap-pren-ne."

Cette pièce, note H. de la Villemarqué, (biblio 55) est une des plus singulières et peut-être la plus ancienne de la poésie bretonne. C'est un dialogue pédagogique entre un Druide et un enfant. Il contient une sorte de récapitulation, en douze questions et douze réponses, des doctrines druidiques sur le destin, la cosmogonie, la géographie, la chronologie, l'astronomie, la magie, la médecine et la métempsychose.

La sensible *DI* du troisième motif a toute l'apparence d'une conjecture romantique due à H. de la Villemarqué lui-même.

Dans le chant du Druide seul: avec *SI/SA* et *SUL*.

Biblio 55, p. 1 et sqq.